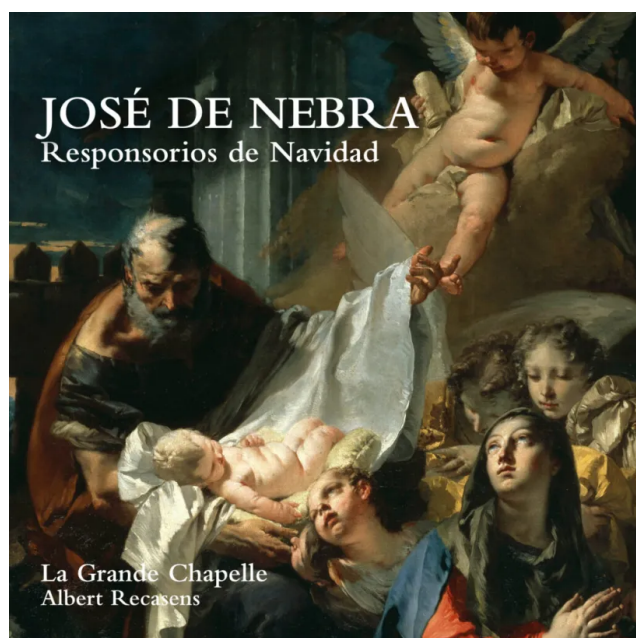




Zapomniane klejnoty hiszpańskiej kaplicy “Bożonarodzeniowe responsoria” José Nebry w pierwszym nagraniu



José de Nebra: *Responsorios de Navidad*
La Grande Chapelle, Albert Recasens – direction
Lauda Música 2025, LAU 026, 2CD, TT: 95'20"



14 grudnia, 2025

Najnowsza produkcja La Grande Chapelle pod kierunkiem Alberta Recasensa to pierwsza kompletna rejestracja cyklu *Responsorios de Navidad* (1752) José de Nebry – jednego z najważniejszych twórców hiszpańskiego baroku. Projekt, oparty na skrupulatnej rekonstrukcji źródeł, ma znaczenie przede wszystkim muzykologiczne: odsłania mało znaną, a reprezentatywną część repertuaru królewskiej kaplicy w Madrycie po zakazie wykonywania villancicos w 1750 roku.

Interpretacja jest solidna i utrzymana w duchu historycznej praktyki, choć bez szczególnej brawury. Zespół wokalny prezentuje wyrównaną barwę i staranność w prowadzeniu frazy, a towarzyszenie instrumentalne pozostaje dyskretne, czasem aż nazbyt jednorodne. Brakuje może większej plastyki kontrastów, ale całość cechuje klarowność i powaga, dobrze współgrające z liturgicznym charakterem dzieła.

Album, nominowany do ICMA 2026, warto polecić wszystkim zainteresowanym hiszpańskim barokiem – nie tyle dla efektu artystycznego, ile dla wartości dokumentacyjnej i rzetelności wykonania.

Robert Majewski © 2025