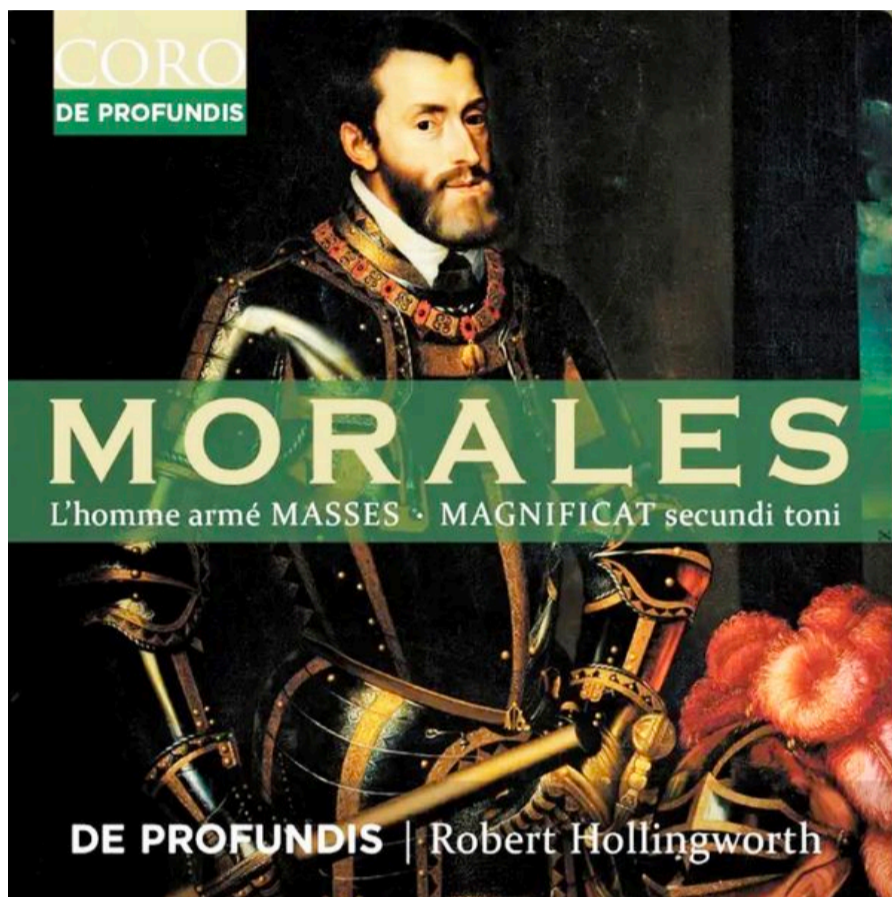


Discos recomendados de Ritmo



Ritmo Junio 2026 - Núm. 1006

MORALES: Misas “El hombre armado”, Magnificat

De Profundis / Robert Hollingworth. Coro

COR16221 (CD)

De todas las canciones y motivos populares que fueron usados por los compositores del siglo XVI para sus famosas “misas parodia”, sin duda *El hombre armado* fue la más popular. Con un origen misterioso, esta canción inspiró más de 40 misas de los grandes maestros de la etapa final de la polifonía vocal del Renacimiento.

El maestro Cristóbal de Morales (1500-1553) escribió dos Misas inspiradas en la popular canción, para 4 y 5 voces, que se dieron a conocer en Roma en sus libros de misas de 1544. La más reciente grabación del conjunto vocal De Profundis, la décima para el sello Coro, nos trae una versión de estas obras, que corresponden al tercer disco de una serie con la integral de las misas de este compositor.

El conjunto De Profundis está dirigido en esta oportunidad por el maestro Robert Hollingworth, también director de I Fagiolini, quien se pone al frente del grupo demostrando, una vez más, el profundo conocimiento que tiene de esta música. Su lectura es culta, sin ser muy intelectual, pero también detallada y cuidadosa, porque las líneas vocales se diferencian con exquisita claridad, conservando siempre la fuerza y la expresión que estas obras requieren.

Esta soberbia grabación demuestra que, la música sacra del Renacimiento puede ser intensa e inspirada y que, lejos de tener sólo un interés arqueológico, le habla al oído a un atribulado mundo como el nuestro. Esta serie dedicada a Cristóbal de Morales promete ser un hito en la discografía dedicada al maestro sevillano.

Juan Fernando Duarte Borrero