



DELIZIE DI POSILLIPO

Música para el virrey de Nápoles. Obras de Trabaci, de la Marta, Lacorcia, Giramo, Lambardi, Ansalone, Spiardo, Et Al. La Grande Chapelle. Director: Albert Recasens. LAUDA (1 CD)

El 1 de marzo de 1620, con motivo del restablecimiento de la salud de Felipe III, se organizó una celebración cortesana en la villa de Álvaro Alarcón de Mendoza, llamada la Goleta y sita en la colina de Posillipo, en Nápoles. El organizador fue Pedro Téllez-Girón, III duque de Osuna y virrey de Nápoles, quien había adoptado las costumbres de la nobleza local, a saber, los paseos en falúa y el gusto por la música en todas sus formas, siendo él mismo un noble compositor como los que había en el sur de Italia. Estas *Delizie di Posillipo boscarecce e maritime*, como se llamaron, tenían un tema unitario, sin que se escatimaran medios en ellas.

La Grande Chapelle y Albert Recasens recrean la memorable jornada dividiéndola en tres partes, con una celebración religiosa previa en forma de cuatro piezas sacras de Giovanni Maria Trabaci, compositor de la Real Cappella, seguidas de otras tantas obras de carácter profano, emplazadas tras el banquete que a buen seguro hubo, con dos refinados madrigales a 5 voces, una *spagnoletta* a modo de danza y unas variaciones sobre la Chacona. Como colofón, escuchamos arias, una *canzonetta*, una emulación de un villancico a cargo de un compositor local, un madrigal y las tan ansiadas danzas, de las que el virrey, recordando su juventud disoluta y pependenciera, era un apasionado.

Con un nutrido conjunto de 10 cantores y 21 instrumentistas acorde con las exigencias del programa, La Grande Chapelle y Recasens logran plasmar el carácter introspectivo y espiritual de las piezas sacras, el refinamiento y la delicadeza de los madrigales, así como el desenfreno de las danzas, sin que los distintos agrupamientos descuiden el bello sonido de conjunto, la ligereza y el empaste. Las enjundiosas notas del disco son el broche a un excelente proyecto en torno a la interesantísima figura de Téllez-Girón.

URKO SANGRONIZ